

Regulamin Konkursu

na współorganizowanie działań z zakresu edukacji kulturowej w programie „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021-Warmia i Mazury 2021”

I. Organizator:

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn

e-mail: bm@ceik.eu; ceikoak@gmail.com

strony: www.ceik.eu www.wedrownaakademikultury.ceik.eu

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie - samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Olsztynie, przy ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko - Mazurskiego pod nr. 2/1992, NIP: 7390515602, REGON: 510983060 (w dalszej treści regulaminu określana także jako „CEiIK”);

II. Cele konkursu:

- wspieranie działań podejmowanych w sferze kultury, między innymi przez wielopokoleniowe grupy, tak by przyczyniały się do kształtowania cenionych społecznie umiejętności i postaw m.in. takich jak kreatywność, innowacyjne działania, umiejętność współpracy, budowanie zaufania, nabywanie kompetencji medialnych oraz komunikacyjnych dzieci i młodzieży.

- rozwijanie współdziałania pomiędzy sferą kultury i sferą edukacji w realizowaniu przedsięwzięć z zakresu edukacji i animacji kulturowej w partnerskiej współpracy pomiędzy przedstawicielami kultury i oświaty/edukacji.

III. Projekt

Projekt - autorska koncepcja Uczestnika konkursu z zakresu edukacji kulturowej oparta na partnerskiej współpracy między sferami edukacji i kultury.

Projekt kontynuowany - projekt będący kontynuacją działań dofinansowanych i zrealizowanych w II edycji programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021” w 2019 lub w 2020 roku.

Minimalny okres realizacji działań projektowych - 3 miesiące.

IV. Uczestnik konkursu i Partner

Uczestnik konkursu - osoba fizyczna składająca autorski wniosek do CEiIK o dofinansowanie projektu w ramach konkursu, szczegółowo określony w pkt. V Regulaminu.

Partner-osoba fizyczna zaproszona do realizacji projektu przez uczestnika konkursu reprezentująca inną dziedzinę/sferę życia społecznego niż uczestnik konkursu tzn. sferę edukacji albo kultury.

1. Do udziału w konkursie mogą przystąpić **wyłącznie** osoby fizyczne, prowadzące działalność edukacyjną lub kulturalną w województwie warmińsko-mazurskim, które zrealizują projekt z zakresu edukacji i animacji kulturowej oparty na współpracy między sektorem edukacji i kultury.
2. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednocześnie zgłoszeniem udziału w cyklu szkoleń i konsultacji z zakresu edukacji i animacji kulturowej wraz z Partnerem, organizowanym przez Organizatora.
3. Uczestnik konkursu powinien uzyskać deklarację współpracy podmiotu prawnego, który wesprze organizacyjnie i administracyjnie uczestnika w realizacji projektu (np. instytucja kultury, instytucja edukacyjna lub oświatowa, NGO).

V. Szczegółowe warunki udziału w konkursie

1. Uczestników konkursu składających aplikacje konkursowe po raz pierwszy w II edycji programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021-Warmia i Mazury” obowiązuje dwuetapowy tryb naboru wniosków:

W pierwszym etapie uczestnik konkursu składa wstępny opis projektu na przedsięwzięcie edukacyjno-animacyjne, przygotowany wg wzoru, który stanowi **Załącznik nr 1**.

Warunkiem uczestnictwa w pierwszym etapie konkursu jest złożenie drogą elektroniczną, na adres bmk@ceik.eu lub ceikoak@gmail.com prawidłowo wypełnionego formularza aplikacyjnego w edytowalnym pliku (uwaga w wersji elektronicznej **nie jest** wymagany podpis).

Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną aplikację konkursową. Projekty uczestników konkursu aplikujących po raz pierwszy w II edycji programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021-Warmia i Mazury” nie mogą być kontynuacją wcześniej realizowanych działań.

Uczestnik konkursu po otrzymaniu informacji drogą elektroniczną o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu, składa wypełnione formularze przygotowane wg wzoru (**Załącznik nr 2 oraz**

Załącznik nr 4) na przedsięwzięcie edukacyjno-kulturalne oraz deklarację podmiotu prawnego o wsparciu uczestnika konkursu w realizacji projektu (**Załącznik nr 5, plik JPG lub PDF z podpisami**).

2. Dla Uczestników konkursu składających aplikacje konkursowe będące kontynuacją dofinansowanych i zrealizowanych w II edycji programu Bardzo Młoda Kultura w 2019 lub w 2020 roku obowiązuje jednoetapowy tryb naboru konkursowego.

Uczestnik konkursu składa wypełniony formularz aplikacyjny, przygotowany wg wzoru (**Załącznik nr 3 oraz Załącznik nr 4**) na kontynuację przedsięwzięcia edukacyjno-kulturalnego oraz deklarację wsparcia podmiotu prawnego o wsparciu uczestnika konkursu w realizacji projektu (**Załącznik nr 5, plik JPG lub PDF z podpisami**).

Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną aplikację konkursową.

3. Ocena merytoryczna

a) Wnioski rozpatrzone pod względem formalnym są przedstawione Komisji konkursowej, która dokonuje oceny merytorycznej zgodnie z kryteriami wskazanymi pkt VII i VIII. Komisję konkursową składająca się z ekspertów specjalizujących się w działaniach związanych z animacją i edukacją kulturową powołuje Organizator.

b) Członkowie Komisji nie mogą być związani z Uczestnikami konkursu stosunkiem osobistym lub służbowym, tego rodzaju, że mogłoby to wywołać wątpliwości co do bezstronności przeprowadzonych czynności.

4. Projekty muszą być realizowane na terenie Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

5. Laureaci pierwszego etapu konkursu zobowiązują się do:

a. dopracowania zgłoszonych przez siebie projektów, uwzględniając rekomendacje udzielone przez przedstawicieli CEiIK.

b. wzięcia udziału w bezpłatnych szkoleniach i konsultacjach z zakresu edukacji kulturowej dla osób z sektora edukacji i kultury organizowanych przez CEiIK.

Brak udziału w wyżej wskazanym cyklu szkoleniowym przez uczestnika konkursu i jego partnera, których projekt przeszedł do drugiego etapu konkursu, jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie przez danego uczestnika konkursu. Wzięcie udziału w wyżej wymienionym cyklu szkoleniowym oznacza obecność w min. 75% zajęć.

Dla uczestników konkursu składających aplikacje konkursowe na kontynuacje projektów, również obowiązuje obecność na szkoleniach wraz z partnerem projektu.

6. Przedstawiciele CEiIK gotowi są do udzielenia pomocy przy dopracowywaniu projektów wyłonionych w pierwszym etapie konkursu, polegającej na m.in. weryfikacji założeń projektu,

sprawdzeniu czy projekt będzie odpowiadał na potrzeby jego odbiorców, weryfikacji harmonogramu i planowanego budżetu.

7. Każdy Uczestnik konkursu biorący udział w konkursie ma obowiązek pozyskać partnera, z którym wspólnie będzie realizować projekt z zakresu animacji i edukacji kulturowej. Partner powinien reprezentować inną sferę życia społecznego niż składający(a) aplikację w konkursie, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób powinna reprezentować sferę kultury oraz co najmniej jedna z tych osób powinna reprezentować sferę edukacji (dla przykładu, jeżeli aplikującym jest nauczyciel, to jego partnerem powinna być osoba reprezentująca instytucje kultury, podmiot prywatny lub organizację pozarządową zajmującą się kulturą. Jeżeli aplikującą osobą jest przedstawiciel instytucji kultury, to jego partnerem powinien być nauczyciel itd.). Partner uczestnika konkursu powinien mieszkać bądź prowadzić działalność kulturalną czy edukacyjną w Województwie Warmińsko-Mazurskim.

8. Przedsięwzięcia z zakresu animacji i edukacji kulturowej proponowane w ramach konkursu powinny być przygotowane i realizowane w ścisłej współpracy pomiędzy osobą aplikującą a partnerem, o którym mowa w pkt. IV i V.7.

9. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na obecność przedstawicieli CEiIK w trakcie realizacji nagrodzonego projektu oraz wykonanie przez nich dokumentacji projektu przy pomocy technik audiowizualnych.

10. Zgłaszane projekty muszą być zgodne z obowiązującym prawem, nie mogą naruszać praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich, nie mogą służyć agitacji i propagowaniu poglądów politycznych ani religijnych oraz namawiać do nienawiści i przemocy w stosunku do jakichkolwiek osób i grup.

11. Złożenie formularza aplikacyjnego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi niewyłącznej licencji do prezentacji zgłoszonego Projektu na stronie internetowej Organizatora oraz w jego wydawnictwach, archiwizacji wniosku konkursowego oraz udzielenia zgody na wykonanie lub wykorzystanie wykonanej dokumentacji fotograficznej lub filmowej realizowanych w ramach Projektu wydarzeń.

12. Uczestnicy konkursu, którzy otrzymają dofinansowanie zobowiązują się do złożenia do Organizatora sprawozdania merytorycznego i rozliczenia finansowego z realizowanego projektu w terminie nie później niż 10 dni od daty zakończenia projektu, liczy się data stempla pocztowego, lub osobiście w sekretariacie CEiIK do godziny **14.00**.

13. Terminarz konkursu:

Projekty składane po raz pierwszy – dofinansowanie w wysokości do 9 000 zł (nie jest wymagany wkład własny):

- a) Ogłoszenie naboru wniosków – **16.03. 2021 r.**
- b) Złożenie wstępnej wersji projektu — drogą elektroniczną na adres **bm@ceik.eu** lub **ceikoak@gmail.com do godz. 14.00 do dnia 26.03. 2021 r.**
- c) W pierwszym etapie nie należy przysyłać wersji papierowej.
- d) Ogłoszenie listy projektów zakwalifikowanych do drugiego etapu – **29.03. 2021 r.**
- e) Termin przysyłania projektów zakwalifikowanych do drugiego etapu drogą elektroniczną na adres **bm@ceik.eu** lub **ceikoak@gmail.com do 16.04.2021 r., godz. 23:59.** Wersja papierowa do **20.04.2021 r.**, liczy się data stempla pocztowego, lub osobiście w sekretariacie CEiIK do godziny **14.00.**
- f) Ogłoszenie wyników II etapu konkursu: **21.04.2021 r.**
- g) Termin realizacji nagrodzonych projektów do **10.11.2021 r.**

Projekty kontynuowane – dofinansowanie w wysokości do 12 000 zł (nie jest wymagany wkład własny)

- a) Ogłoszenie konkursu: **16.03.2021 r.**
 - b) Termin przysyłania aplikacji konkursowych drogą elektroniczną na adres **bm@ceik.eu** lub **ceikoak@gmail.com do 9.04.2021 r., godz. 23:59.** Wersja papierowa do **14.04.2021 r.**, liczy się data stempla pocztowego lub osobiście w sekretariacie CEiIK do godziny **14.00.**
 - c) Ogłoszenie wyników: **21.04.2021 r.**
 - d) Termin realizacji nagrodzonych projektów do **10.11.2021 r.**
14. Koszty kwalifikowane realizowanych projektów określa Załącznik nr 6.
15. Dofinansowane projekty nie mogą generować przychodów.

VI. Umowa o współrealizacji

- 1. Rozstrzygnięcie Komisji konkursowej w sprawie wyboru projektów stanowi podstawę do zawarcia pisemnej umowy z Uczestnikiem konkursu.
- 2. Umowa określa zakres i warunki współorganizacji, w tym zasady rozliczania projektu.
- 3. Jeżeli przyznana kwota jest niższa od oczekiwanej Uczestnik konkursu, w drodze negocjacji, może dokonać zmniejszenia zakresu rzeczowego, kosztorysu lub odstąpić od podpisania umowy.
- 4. W przypadku odstąpienia od zawarcia umowy w związku z sytuacją opisaną w ust. 3 Uczestnik konkursu ma obowiązek pisemnie powiadomić Organizatora o swojej decyzji w ciągu 3 dni od daty otrzymania informacji o przyznaniu wsparcia finansowego.

VII. Kryteria oceny merytorycznej wniosku w ramach konkursu „Bardzo Młoda Kultura- Warmia i Mazury 2021” (projekty kontynuowane)

Kryteria oceny merytorycznej	Wskaźniki - opis	Punkty
<p>1. LOGIKA i SPÓJNOŚĆ PROJEKTU (opis celów, działań i efektów)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Czy cele projektu są zbieżne z celami programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”? - Czy cele projektu są jasno określone i realistyczne? -Czy proponowane działania pozwolą osiągnąć zakładane efekty? - Czy działania zaplanowane w projekcie przyczyniają się do kształtowania cenionych społecznie umiejętności i postaw m.in. takich jak kreatywność, innowacyjne działania, umiejętność współpracy, budowanie zaufania, nabywanie kompetencji medialnych oraz komunikacyjnych dzieci i młodzieży? 	0-5
<p>2. PODMIOTOWOŚĆ UCZESTNIKÓW</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Czy zaplanowane działania wykorzystują kreatywność i czynne zaangażowanie uczestników? - Czy uczestnicy będą mieć wpływ na przebieg projektu? - Czy działania są dobrane adekwatnie do potrzeb grupy odbiorców, czy były z nimi konsultowane? 	0-5
<p>3. JAKOŚĆ PARTNERSTWA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Czy wspólne działanie w projekcie spowoduje trwałe, wielowymiarowe relacje z partnerami, realizatorami i odbiorcami projektu? - Jaki jest zakres/podział zadań partnerów? Czy jest jasno określony? 	0-5
<p>4. POTENCJAŁ ROZWOJU PROJEKTU</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Czy projekt zawiera koncepcję rozwoju przynajmniej jednego z poniżej wymienionych obszarów: <ul style="list-style-type: none"> a. zwiększenia skali oddziaływania projektu, zwiększeniu liczby jego partnerów, liczby uczestników etc., b. zwiększenia zasięgu projektu przez objęcie nim nowych środowisk, c. modyfikację metody projektowej, modelu działania, d. upowszechnianie metod projektowych w drodze organizowanych warsztatów, szkoleń i staży. 	0-5
<p>5. ADEKWATNOŚĆ BUDŻETU</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Czy sposób kalkulacji i pozycje budżetowe są jasne, oraz adekwatne do zaproponowanych działań? 	0-5

VIII. Kryteria oceny merytorycznej wniosku w ramach konkursu „Bardzo Młoda Kultura-Warmia i Mazury 2021” (projekty pierwszorzeczne)

Kryteria oceny merytorycznej	Wskaźniki - opis	Punkty
1. LOGIKA i SPÓJNOŚĆ PROJEKTU (opis celów, działań i efektów)	<ul style="list-style-type: none"> - Czy cele projektu są zbieżne z celami programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”? - Czy cele projektu są jasno określone i realistyczne? - Czy proponowane działania pozwolą osiągnąć zakładane efekty? - Czy działania zaplanowane w projekcie przyczyniają się do kształtowania cenionych społecznie umiejętności i postaw m.in. takich jak kreatywność, innowacyjne działania, umiejętność współpracy, budowanie zaufania, nabywanie kompetencji medialnych oraz komunikacyjnych dzieci i młodzieży? 	0-5
2. PODMIOTOWOŚĆ UCZESTNIKÓW	<ul style="list-style-type: none"> - Czy zaplanowane działania wykorzystują kreatywność i czynne zaangażowanie uczestników? - Czy uczestnicy będą mieć wpływ na przebieg projektu? - Czy działania są dobrane adekwatnie do potrzeb grupy odbiorców, czy były z nimi konsultowane? 	0-5
3. JAKOŚĆ PARTNERSTWA	<ul style="list-style-type: none"> - Czy wspólne działanie w projekcie spowoduje trwałe, wielowymiarowe relacje z partnerami, realizatorami i odbiorcami projektu? - Jaki jest zakres/podział zadań partnerów? Czy jest jasno określony? 	0-5
4. POTENCJAŁ ROZWOJU PROJEKTU	<ul style="list-style-type: none"> - Czy projekt tworzy możliwość inicjowania sieci współpracy wokół proponowanych działań edukacji kulturowej? - Czy projekt będzie w przyszłości możliwy do realizacji w szerszej skali – np. terytorialnej? - Czy projekt jest możliwy do zrealizowania w innych środowiskach i odmiennych warunkach społeczno-kulturowych? - Czy struktura i formy działań projektu mogą zostać rozwinięte i wzbogacone w kolejnych latach realizacji programu? 	0-5
5. ADEKWATNOŚĆ BUDŻETU	<ul style="list-style-type: none"> - Czy sposób kalkulacji i pozycje budżetowe są jasne, oraz adekwatne do zaproponowanych działań? 	0-5

IX. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach konkursowych. Jednocześnie Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane wskazane w zgłoszeniu.
2. Zgłoszenia konkursowe przesłane do Organizatora nie będą zwracane.
3. Nadesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na umieszczenie danych autora projektu w bazie danych CEiIK oraz ich przetwarzanie w celach związanych z niniejszym naborem.
4. Organizator może zmodyfikować zasady realizacji Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie, przerwać, odwołać realizację Konkursu lub zakończy Konkurs bez wyboru jakiegokolwiek Projektu bez podania przyczyn.
5. W wypadku, gdy Uczestnik konkursu, uchyła się od realizacji swoich obowiązków polegających na realizacji wybranego Projektu zgodnie ze swoim wnioskiem konkursowym lub zawartym porozumieniem o współrealizacji Projektu, Organizatorowi przysługuje prawo do wybrania kolejnego najwyżej ocenionego Projektu spośród pozostałych wniosków konkursowych.
6. Uczestnik konkursu jest zobowiązany do realizacji projektu zgodnie z regulacjami mającymi na celu przeciwdziałanie COVID-19. Z tego względu CEiIK zastrzega sobie możliwość zmiany terminów wskazanych w regulaminie.
7. Niniejszy Regulamin jest dokumentem określającym zasady realizacji Konkursu.
8. Środki finansowe na realizację projektów zostaną przekazane pod warunkiem otrzymania przez CEiIK dotacji podmiotowej na wydatki celowe z Narodowego Centrum Kultury oraz Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
9. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.
10. Dodatkowo w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy:
 - Regulaminu Programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 Narodowego Centrum Kultury dostępnego na stronie: <https://www.nck.pl/dotacje-i-stypendia/dotacje/programy-dotacyjne-nck/bardzo-mloda-kultura/do-pobrania>
 - Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,

- Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- Kodeksu Cywilnego.

X. Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informuję, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, dane kontaktowe: tel. 89 513 17 31, sekretariat@ceik.eu.
- 2) Informacje dotyczące danych osobowych dostępne są na stronie internetowej www.ceik.eu oraz u Inspektora Ochrony Danych, e-mail: iod@ceik.eu.
- 3) Przetwarzanie danych osobowych będzie realizowane wyłącznie w celu zawarcia umowy, wypełnienia jej warunków oraz dokonania rozliczenia z tego tytułu oraz w celu przeprowadzenia procedury konkursowej.
- 4) Odbiorcami danych osobowych mogą być inne podmioty upoważnione do ich odbioru na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie na podstawie zawartej z Centrum umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie przez okres niezbędny do realizacji celu wskazanego w ust.3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
- 6) W związku z przetwarzaniem przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, prawo do wycofania tej zgody w dowolnym momencie oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
- 7) W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych narusza przepisy w zakresie ich ochrony – osobom fizycznym przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 8) Podanie danych ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości zawarcia umowy z Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

XI. Załączniki do Regulaminu:

- 1) Załącznik nr 1 - wstępny opis projektu - dla projektów pierwszorocznych,
- 2) Załącznik nr 2 - formularz aplikacyjny na przedsięwzięcie edukacyjno-kulturalne dla projektów pierwszorocznych,
- 3) Załącznik nr 3 - formularz aplikacyjny na przedsięwzięcie edukacyjno-kulturalne dla projektów kontynuowanych.
- 4) Załącznik nr 4 – preliminarz kosztów.
- 5) Załącznik nr 5 – deklaracja wsparcia podmiotu prawnego.
- 6) Załącznik nr 6 – wykaz kosztów kwalifikowanych.

